

Rita Petrone

Co-fondatrice, direttrice artistica e docente dei corsi di formazione professionale per danzatori contemporanei dell'Associazione Culturale Dance Gallery di Perugia dal 1994 al 2016.

Nel 2016 si trasferisce a Lecce ed inizia a collaborare con la Compagnia Balletto del Sud per la quale è assistente alla produzione e con diverse realtà del territorio tra cui Teatro Koreja, Teatro stabile di innovazione. Docente di danza contemporanea e teatro danza in numerosi progetti di alta formazione per danzatori e attori, nonché in progetti di comunità tra cui "Inventario" (Zerogrammi - Torino), "Master in didattica del teatro" (Teatro dei Veleni - Lecce), "Ero bellissimo, avevo le ali" (Teatro Valdoca - Cesena), nonché in progetti di comunità tra cui "Made in Woman" (Dance Gallery), "FuoriRuolo" (Teatro Koreja).

Dal 2008 al 2016 insegna presso l'Accademia dell'Arte di Arezzo sia per il master in Arti sceniche - MFA - della durata biennale, sia per il programma Spring Semester Dance Performance in collaborazione con il Muhlenberg College di St. Allentown, Pennsylvania, e la Mississippi University for Women.

Inizia la sua formazione di danzatrice ed insegnante a Napoli, approfondisce lo studio della danza contemporanea a New York al Nikolais&Louis Dance Lab e a Parigi con C. Carlson, e molti altri docenti.