

Elisa Chianella si laurea in Dams all'Università Roma Tre nel 2005 e dopo un percorso di formazione in fundraising ed organizzazione di eventi culturali inizia a lavorare come responsabile di produzione ed organizzazione per diverse compagnie di danza contemporanea italiane riconosciute dal Ministero della cultura- Direzione generale dello spettacolo dal Vivo, come Déjà Donnè (dal 2008 al 2015/direzione artistica Simone Sandroni/Lenka Flory) e Sosta Palmizi (dal 2016 al 2022/direzione artistica Raffaella Giordano e Giorgio Rossi).

A marzo 2022 approda all'organizzazione del Festival Paesaggi del Corpo e segue la produzione della compagnia Atacama di Roma diretta da Patrizia Cavola e Ivan Truol.

Sempre nel 2022 inizia la collaborazione con Dance Gallery Perugia, diretta da Valentina Romito, per la realizzazione dell'Umbria Danza Festival e del progetto Residenze.