

1-4 LUGLIO 2021  
PERUGIA  
RAISING MOTIONS

CORPI  
USCENTI

HOME CENTRO  
CREAZIONE COREOGRAFICA

# CORPI USCENTI 2021

PERUGIA COMPLESSO S.ANNA

Corpi Uscenti è un festival di danza, incontri con artisti, masterclass e proiezioni di film che si svolge a Perugia dal 2012 con la mission di coniugare performance contemporanee in un luogo non convenzionale e di grande bellezza come il complesso S.Anna di Perugia. Dal 2018 il festival entra nella programmazione di HOME, residenza di danza per Artisti nei Territori e diviene il momento in cui presentare gli artisti e i progetti scelti ogni anno per le residenze.

## 1 LUGLIO

ORE 21.30 **HYENAS** COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI

## 2 LUGLIO

ORE 20.30 **MBIRA** ROBERTO CASTELLO / ALDES

## 3 LUGLIO

ORE 17-19.30 **RAISING MOTIONS** PRESENTAZIONE ESITI RESIDENZE CREATIVE 2021

**SORELLA MIA** LIVIA MASSARELLI E ANNA BORINI

**TRENODIA** MICHAEL INCARBONE ED ERICA BRAVINI

**CAPRICO** ADRIANO BOLOGNINO

**WHERE IS HOME - LA STRANIERA** ALICE GOSTI

ORE 21.30 PROIEZIONE DEL FILM **MAGUY MARIN - L'URGENCE**  
**D'AGIR** RASSEGNA CINEMAEDANZA / IN COLLABORAZIONE  
CON ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

## 4 LUGLIO

ORE 20.30 **YES, OF COURSE IT HURTS** E **UNKNOWN WOMAN**  
DI SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

L'ingresso agli spettacoli è dal cancello laterale situato in Viale Roma 15, tranne lo spettacolo del 3 Luglio ore 17.00 che si svolgerà nella Sala S.Anna

**S** SPETTACOLO

**R** RESIDENZA

**L** LABORATORIO

Associazione Dance Gallery  
infoline +39 3382345901  
[www.dancegallery.it](http://www.dancegallery.it)



Biglietteria online su Liveticket



# RAISING MOTIONS OPEN DOORS **R**

Gli artisti e le artiste dei progetti in residenza 2021 aprono le loro porte ai cittadini per una giornata di condivisione e riflessioni

## 27 GIUGNO

INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

**L** ORE 10.00 - 12.00

### MASTERCLASS PER DANZATORI

CON MICHAEL INCARBONE

Max 15 partecipanti

Michael Incarbone danzatore, performer, coreografo. Si forma presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, diplomandosi in Danza Contemporanea con il massimo dei voti. Attualmente collabora con Dance-as-design di Georgia Tegou e Michalis Theophanous, nella produzione "Reverie" (2019/2020), e con DNA Dance Company di Elisa Pagani. Partecipa all'edizione 2020 di Nuove Traiettorie XL - percorsi di formazione per giovani autori, l'azione Network Anticorpi XL. È parte dell'Unità Siciliana Continuità Artistiche nel progetto "Franco Delivery Show" dello Spazio Franco di Palermo. Come autore realizza "IN SITE OUT", "Meta-Morphing", "Go Ask Alice" short-movie vincitore del Premio Roma Danza 2020, "About a Revolution" performance urbana selezionata alla Vetrina della Giovane Danza d'Autore del Network Anticorpi XL.

**L** ORE 15.00 - 17.00

LABORATORIO DEDICATO ALLE DONNE

**SORELLA MIA: PAROLE A CONTATTO,**

DALLA CREAZIONE ALL'AZIONE

Max 15 partecipanti

Le autrici Anna Borini e Livia Massarelli, aprono le porte del loro mondo creativo all'universo femminile: ragazze e donne di età compresa tra i 18 e i 100 anni, non necessariamente danzatrici, sono invitate a prendere parte al laboratorio Sorella Mia: parole a contatto. Un viaggio all'interno del legame di sorellanza, di vicinanza, di lontananza, e di solidarietà. Le partecipanti verranno guidate in un viaggio creativo che attraverserà il mondo dell'improvvisazione corporea, del dialogo verbale e della letteratura.

ORE 17.00 - 19.00

**CAPRICO** DI ADRIANO BOLOGNINO

Max 15 partecipanti / Porte Aperte

"Capriccio è la messa in scena di un personaggio fantastico mosso esclusivamente dalla fantasia. Mi piacerebbe avervi dalla mia parte, per immaginare insieme come questo bizzarro mostro possa prendere vita. Vi invito ad essere quindi dalla parte di chi crea e non di chi danza, per provare la magia di vedere quello che si immagina trasferirsi dalla vostra mente a un altro corpo."



Sede: HOME/ Dance Gallery, Viale Roma 15, 06121 Perugia  
Prenotazione obbligatoria via mail: [organizzazionehome2021@gmail.com](mailto:organizzazionehome2021@gmail.com)  
Info: 3398382266



Ph. Andrea Macchia



Ph. Carlo Carmazzi

**S** 1 LUGLIO ORE 21.30

COMPAGNIA

## ABBONDANZA/BERTONI

PRESENTA

### HYENAS

#### FORME DI MINOTAURI CONTEMPORANEI

**Hyenas** è un ballo in maschera. Cinque personaggi arrivano sul palcoscenico di un teatro. Agiscono ciclicamente una presentazione, una preparazione, un ballo. Attraverso successivi smascheramenti evocano dei quadri generazionali anche legati al mondo giovanile contemporaneo esprimendo così le diverse modalità del loro essere: da una parte l'uniformità "global" del gregge e il suo bisogno di contatto col tribale, l'archetipo e il mito; dall'altra il violento e solitario ghigno della iena.

#### Incontro post - spettacolo

Con Michele Abbondanza Antonella Bertoni e Daria Menichetti  
Modera: Marco Betti

Gli animali non umani da sempre sono stati fondativi del teatro e della danza, che quasi è impossibile parlare di "cultura" staccata dalla "natura" e viceversa. Le due si intrecciano, si contaminano sin dalla nascita della tragedia, con il canto del capro (il satiro) o per il capro (sacrificio in onore di Dioniso).  
Da metafora, a esempio di condotta virtuosa, da cattivo esempio a simbolo, antropomorfizzati, animalizzati, usati, esibiti, addestrati, esposti come pura presenza, o con tentativi di approcci interspecifici di relazione, uccisi, gli animali non umani si aggirano da sempre nelle arti performative a partire dalla tragedia greca e non solo: nelle parole che diciamo, in come ci muoviamo, in come ci vestiamo in quello che mangiamo.

Di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

**Coreografie** in collaborazione con Marco Bissoli, Eleonora Chiocchini, Cristian Cucco, Ludovica Messina, Francesco Pacelli

**Con** Sara Cavalieri, Cristian Cucco, Ludovica Messina, Francesco Pacelli, Serena Pedrotti

**Disegno** luci e direzione tecnica Andrea Gentili

**Elaborazioni musicali e collaborazione al progetto** Tommaso Monza

**Collaborazione alla drammaturgia** Danio Manfredini

**Realizzazione maschere** Nadezhda Simeonova

**Esecuzione tecnica** Claudio Modugno

**Organizzazione, strategia e sviluppo** Dalia Macii

**Amministrazione e coordinamento** Francesca Leonelli

**Stampa e comunicazione** Susanna Caldonazzi

**Produzione Compagnia** Abbondanza/Bertoni

**Con il sostegno di** MiBACT - direzione generale per lo spettacolo dal vivo provincia autonoma di Trento - servizio attività culturali Comune di Rovereto - Assessorato alla cultura Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

**S** 2 LUGLIO ORE 20.30

## ROBERTO CASTELLO / ALDES

PRESENTA

### MBIRA

#### CONCERTO DI MUSICA, DANZA E PAROLA PER PIAZZE E TEATRI - 2019

*FINALISTA PREMIO UBU 2019 - MIGLIOR SPETTACOLO DI DANZA*

**Mbira** è uno strumento musicale dello Zimbabwe, è il nome della musica tradizionale che si produce con questo strumento ed è anche il titolo di una composizione musicale del 1981 intorno alla quale è nata una controversia che rappresenta la complessità dell'intreccio culturale e morale dei rapporti fra Africa ed Europa. Mbira è insomma una parola intorno a cui si intreccia una sorprendente quantità di storie, musiche, balli, feste e riflessioni su arte e cultura che fanno da trama a uno spettacolo che, combinando stili e forme, partiture minuziose e improvvisazioni, scrittura e oralità, contemplazione e gioco, ha come inevitabile epilogo una festa.

**Coreografia e regia** Roberto Castello

**Musiche** Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé

**Testi** Renato Sarti / Roberto Castello e la **preziosa collaborazione di** Andrea Cosentino

**Interpreti** Illenia Romano, Giselda Ranieri / Susannah IHEME (Danza/Voce), Marco Zanotti (Percussioni, Limba) Zam Moustapha Dembélé (Kora, Tamani, Voce, Balafon), Roberto Castello

**Produzione** Aldes - Teatro della Cooperativa

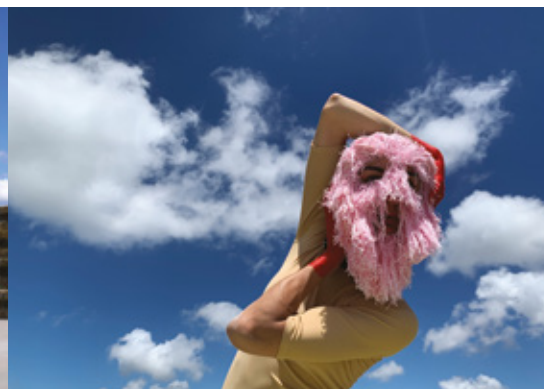
**Con il sostegno di** MiBAC / **Direzione Generale Spettacolo dal vivo**, Regione Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo, Romaeuropa Festival  
**Media partner** Nigrizia



3 LUGLIO

## RAISING MOTIONS

ORE 17.00 – 18.00 SALA S.ANNA



ORE 18.30 – 19.30 INGRESSO LATERALE VIALE ROMA 15

### S LIVIA MASSARELLI E ANNA BORINI SORELLA MIA

Sorella Mia è un viaggio esplorativo nel profondo, intenso, mutevole ed a volte contraddittorio rapporto tra sorelle, un'indagine sul significato più intimo di sorellanza, di legame imprescindibile ed eterno. Ispirato alle figure tragiche di Antigone ed Ismene dell'Antigone di Sofocle e all'esperienza autobiografica delle due autrici, Sorella Mia è un interrogarsi sul come il corpo possa essere veicolo di un legame di sorellanza e come questo esista, sopravviva e si trasformi nella sua natura dinamica e mutevole, fatta simultaneamente di estrema vicinanza e lontananza.

**Concept e Coreografia**  
Livia Massarelli e Anna Borini  
**Interpreti** Livia Massarelli & Anna Borini  
**Musica** Maurizio Massarelli  
**Costumi & Scenografia**  
Livia Massarelli e Anna Borini

### S MICHAEL INCARBONE E ERICA BRAVINI TRENODIA (SOLO STUDIO)

La Trenodia è l'antico lamento funebre greco, sopravvissuto in alcune remote aree del sud Italia. Essa celebra, con le lacrime, il passaggio dalla vita alla morte, la perdita, l'invisibile. Tenta di curarne le ferite, esorcizzando il dolore. La celebrazione della morte diventa così celebrazione della vita, in un unico movimento circolare che lega inizio e fine, che confonde i limiti della vita terrena. Trenodia è un rituale performativo, di celebrazione del movimento che tutto connette tra le epoche, tra le terre lontane.

**Concept, coreografia e performance** Michael Incarbone  
**Assistenza drammaturgica**  
Erica Bravini  
**Musica** Ludovica Manzo  
**Con il sostegno di** NINA

### S ADRIANO BOLOGNINO CAPRICO

Capricho, ispirato alla raccolta dei Capricci di Francisco Goya, è la messa in scena di un personaggio fantastico mosso dalle paure e dai desideri della mente. Una danza spontanea creata dalla fantasia e successivamente definita dalla ragione.

**Coreografia di** Adriano Bolognino  
**Danza** Rosaria Di Maro  
**Produzione** Cornelia

### S ALICE GOSTI WHERE IS HOME LA STRANIERA

Where is home di Alice Gosti è un'analisi lucida e poetica sulla tematica dell'immigrazione. L'artista, nata in Italia da padre italiano e madre statunitense, indaga una condizione che fa parte della sua vita, quella di immigrata negli Stati Uniti, con delicatezza e sensibilità, tramite un'immagine che è lo specchio di quel dinamismo che si instaura tra i due mondi. Where is home è un progetto in più parti iniziato nel 2018. Ne fanno parte: il solo La Straniera, il solo di 3 ore birds of passage, un'installazione video, workshop e seminari con migranti e artisti immigrati. L'episodio finale di questo progetto è una serie di soli con migranti da diverse parti del mondo.

**Coreografia e performance di** Alice Gosti  
**Musica Mix di** Alice Gosti  
**Con musiche di** Monika Khot and Salvatore Ida' & Matilde Vennezi  
**Drammaturgia e Supporto Testi**  
Tim Smith-Stewart  
**Supporto Tecnico** Jeffrey Azevedo

**Questo capitolo del progetto**  
**Where is home è stato**  
**creato durante una residenza**  
**a Home 2020**



Ph. Cristiano Castaldi

**S** 3 LUGLIO ORE 21.30

PROIEZIONE DEL FILM

## MAGUY MARIN – L'URGENCE D'AGIR

DI DAVID MAMBOUCH (FRANCIA, 2018, 105')

Da oltre 35 anni, Maguy Marin si è affermata come una coreografa importante ed essenziale sulla scena mondiale. Figlia di immigrati spagnoli, il suo lavoro è un pugno gioioso e furioso di fronte alla barbarie. La sua carriera e le sue posizioni politiche portano ad audacia, coraggio, combattimento. Nel 1981, il suo flagship show, May B, sconvolse tutto ciò che era pensato per la danza. Un'esplosione il cui eco non ha finito di risuonare. Il viaggio della coreografa Maguy Marin, un vasto movimento di corpi e cuori, un'avventura del nostro tempo, immortalata e trasmessa a sua volta dall'immagine del cinema.

**In collaborazione con** la Rassegna CinemaèDanza  
CinemaèDanza è un progetto di Sosta Palmizi a cura di Silvia Taborelli e Raffaella Giordano. **Realizzato con il contributo di** Fondazione CR Firenze, Regione Toscana e Ministero della Cultura



**S** 4 LUGLIO ORE 20.30

## SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

PRESENTA

### UNKNOWN WOMAN (SOLO)

"Unknown Woman è un racconto serio ed immaginario, è un raccoglitore di memorie e di pensieri di quello che è accaduto con un'artista importante in 20 anni di collaborazione e di condivisione. Io e lei abituati a raccontarci alcune cose segrete attraverso dei movimenti, dei portatori sani di verità... Forse ci siamo capiti solo in una sala prove e sul palcoscenico di un teatro, ma come si fa a capire un'artista? Non so dove finisce l'immaginazione e quanto invece ho imparato da lei in questi 20 anni. Da sconosciuti siamo ancora in sala, ci osserviamo, ci regaliamo e ci rubiamo cose, ma ci conosciamo bene e per questo camminiamo ancora insieme".  
(Mauro Astolfi)

**Coreografia** Mauro Astolfi  
**Interprete** Maria Cossu  
**Assistente alla Coreografia**  
Alessandra Chirulli  
**Disegno Luci** Marco Policastro  
**Realizzazione Costume**  
Anna Coluccia  
**Musiche** AAVV

**S** YES, OF COURSE IT HURTS

**Yes, of course it hurts** nasce da una forte impressione avuta dalla lettura della meravigliosa omonima poesia di Karin Boye, una riflessione profonda e acuta sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso. Un dolore che già ci accompagnava, ma che non bisogna temere, perché è in quel momento, quando ci si libera dalla paura del dolore... che creiamo il nostro mondo.

#### Incontro post - spettacolo

la Compagnia incontra il pubblico per dialogare, in maniera informale, sui temi dello spettacolo e per rispondere alle domande del pubblico.

**Coreografia e regia** Mauro Astolfi  
**Musiche** AAVV  
**Una produzione** Spellbound  
**Con il Contributo** del Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo





## MASTERCLASS E TALK L

### 1 LUGLIO

#### SALA STUDIO DANCE GALLERY

ORE 11.00 - 13.00 **MASTERCLASS**  
CON ANTONELLA BERTONI

ORE 14.00 - 16.00 **MASTERCLASS**  
CON DARIA MENICETTI

ORE 16.00 - 18.00 **MASTERCLASS**  
CON ADRIANO BOLOGNINO

### 2 LUGLIO

#### SALA STUDIO DANCE GALLERY

ORE 10.00 - 13.00 **ATELIER CORPO VOCE**  
CON JULIETTE FLIPO+COSTANZA AMICI

ORE 14.00 - 16.00 **MASTERCLASS**  
CON ERICA BRAVINI

### 3 LUGLIO

#### SALA S.ANNA

ORE 10.00 - 12.30 **TALK TRA OPERATORI  
E ARTISTI DELL'UMBRIA A CONFRONTO**

ORE 12.30 - 13.30 **CALL ME - VANISHING  
CONFERENCE**

DI MARTA SOLINAS A CURA DI LUCIA DI PIETRO  
Dopo l'uscita del best seller "Scompare come,  
ma soprattutto perché" la Dott.sa Marta Solinas  
 presenterà la sua Technique de Disparition. In  
occasione dell'incontro, la luminare proporrà  
un piccolo esperimento di dematerializzazione  
collettiva.

"Il vuoto crea spazio, lo spazio crea vastità,  
la vastità è solo un assaggio."  
M. Solinas

### 4 LUGLIO

#### SALA STUDIO DANCE GALLERY

ORE 14.00 - 16.00 **MASTERCLASS**  
CON ALICE GOSTI

ORE 16.00 - 18.00 **MASTERCLASS**  
CON LIVIA MASSARELLI

#### Massimo 15 partecipanti

Sede: HOME/ Dance Gallery, Viale Roma 15, 06121 Perugia

Prenotazione obbligatoria via mail: [organizzazionehome2021@gmail.com](mailto:organizzazionehome2021@gmail.com)

Info: 3398382266

LE BOTTEGHE DI BORGABELLO  
applicheranno un 10% di sconto a  
tutti i possessori di un biglietto di  
Corpi Uscenti nei giorni 1-4 LUGLIO

#### è nonè

Ristorante dalla Bianca  
Friggitoria il Macello  
Caffè Sant'Ercolano  
Il Chiostro delle erbe  
WABI -oggetti imperfetti

**Direzione Artistica**  
Valentina Romito

**Direzione Tecnica**  
Gilles Dubroca

**Organizzazione**  
Eleonora Chiocchini  
Federica Picciolo

**Ufficio Stampa**  
Federica Cesarini

**Video e foto**  
Lorenzo Tardioli

**Segreteria**  
Roberta Sirchio  
Maria Vinci

**Service**  
G.S.Elettronica di Aldo Contini

**Design**  
Salt&Pepper