

**DAL 21 GIUGNO
AL 5 SETTEMBRE 2021
NORCIA / CASCIA / ARNONE**

**H
O
M
E**

**futuro
presente**

**MOVIMENTI DI DANZA
NEI TERRITORI DEL SISMA**



HOME FUTURO PRESENTE

MOVIMENTI DI DANZA NEI TERRITORI DEL SISMA

Home Futuro Presente è un progetto creato per i Comuni di Norcia, Cascia ed Arrone, in risposta all'avviso pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del 'cratere del terremoto' della Regione Umbria.

Coniuga residenze, performance, spettacoli e laboratori, integra diverse pratiche artistiche e si rivolge alle comunità con azioni specifiche in base a differenti fasce d'età. Danza, teatro, circo contemporaneo, video storytelling, narrazioni, canto, fotografia terapeutica per u racconto del passato e nuovi visioni di futuro. Un Futuro Presente.

21 – 27 GIUGNO
NORCIA

5 – 10 LUGLIO
CASCIA

30 AGOSTO – 5 SETTEMBRE
ARRONE

S SPETTACOLO

R RESIDENZA

L LABORATORIO

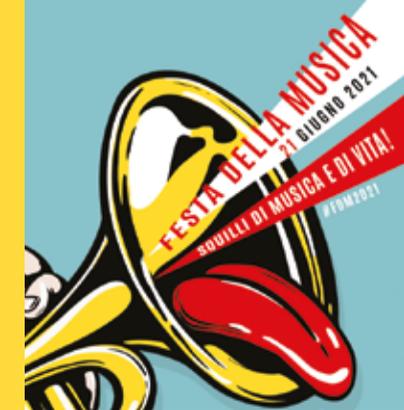
NORCIA

S 21 GIUGNO

FESTA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PIAZZA SAN BENEDETTO E VIE DELLA CITTÀ

Un incontro unico e speciale tra 9 giovani danzatrici e danzatori dell'Umbria, 3 artiste della compagnia Sosta Palmizi e la compagnia giovani di D.R.OP. Project di Bologna in un vortice di musica e di danza che anima le strade e le piazze del centro storico di Norcia. Performance di musica e danza che partono da **Piazza San Benedetto alle 17.30**, si svolgono tra **strade vicoli e piazzette**, dentro e fuori le mura, e terminano alle **21.30 in Piazza San Benedetto** per celebrare l'estate, l'arte, la vita che riprende. Un inno alla vita e allo spettacolo dal vivo che si manifesta all'improvviso e in cui ci si imbatte camminando e cercando tra le strade, i giardini e le piazze della città.

Una produzione Dance Gallery con la regia di Valentina Romito e la direzione tecnica di Gilles Dubroca



Con Camilla Branchetti, Luca Calderini, Valerio Cassa, Simona Ceccobelli, Lucia Di Pietro, Mattia Maiotti, Livia e Maurizio Massarelli, Compagnia giovani D.R.OP. di Elisa Pagani (Bologna), Francesca Antonino Cinzia Sità Cecilia Ventriglia (Sosta Palmizi).



S 23 GIUGNO ORE 20.15

PIAZZA SAN BENEDETTO

COMPAGNIA

ZEROGRAMMI

PRESENTA

ELEGIA DELLE COSE PERDUTE

Elegia delle cose perdute è una riscrittura dal romanzo *I Poveri* dello scrittore e storico portoghese Raul Brandao. Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario, in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma dell'esilio, della nostalgia, della tedesca *sehnsucht*, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e identità e, al contempo, la separazione da esse e il sentimento di esilio morale che ne scaturisce. I quadri che compongono la narrazione diventano la mappa di un viaggio nei luoghi (interiori) dei personaggi de *I Poveri*: figure derelitte e però goffe al limite del clownesco, accomunate dal medesimo sentimento di malinconica nostalgia e desiderio di riscatto.

La Compagnia incontra il pubblico al termine dello spettacolo

Soggetto, regia e coreografia

Stefano Mazzotta

Una riscrittura da Os Pobres
di/by Raul Brandao

creato con e interpretato da
Alessio Rundeddu, Amina Amici,
Damien Camunez, Gabriel
Beddoes, Manuel Martin, Miriam
Cinieri, Riccardo Micheletti

**Collaborazione alla
drammaturgia** Anthony Mathieu,
Fabio Chiriatti

Luci Tommaso Contu

Costumi e scene Stefano
Mazzotta

Assistente di scena Riccardo
Micheletti

Segreteria di produzione
Maria Elisa Carzedda

Produzione Zerogrammi

Coproduzione Festival Danza
Estate - Bergamo (It), La meme
balle - Avignon (Fr), La Nave
del Duende - Caceres (Sp)

Con il contributo di Residenza
artistica artisti sul territorio
INTERCONNESSIONI/
Tersicorea/Sardegna, Comune



di Settimo S. Pietro, Comune
di Selargius, Arca del Tempo,
Soprintendenza Archeologica
Belle Arti e Paesaggio per la
Città Metropolitana di Cagliari
e le Province di Oristano e Sud
Sardegna, Regione Sardegna,
Regione Piemonte, MIBAC -
Ministero per i Beni e le Attività
Culturali, FONDAZIONE Banco
di Sardegna

In collaborazione con CASA
LUFT, Ce.D.A.C Sardegna - centro
diffusione attività culturali circuito
multidisciplinare dello spettacolo
dal vivo, PERIFERIE ARTISTICHE
- Centro di Residenza
Multidisciplinare della Regione
Lazio - Supercinema, Tuscania



S 25 GIUGNO ORE 20.15

PIAZZA SAN BENEDETTO

COMPAGNIA

ARTGARAGE

PRESENTA

SILENCE MUSIC OF LIFE

Spazio bianco, ampio, silenzioso. Spazio definito dalle azioni dei performer intenti a percepire sé stessi in relazione all'altro. Un continuo cercarsi e sorreggersi fatto di intrecci vorticosi e dinamiche crescenti, un flusso di danza elegante e potente, ma allo stesso tempo dolce e raffinato, dà vita al suono. I performer e i sound designer di Silence music of life si fondono e diventano parte di un unico processo creativo in bilico tra live-performance e installazione. Il paesaggio sonoro – costituito dai rumori esterni circostanti catturati nel momento dell'azione modificati e alterati mediante una elaborazione algoritmica retroattiva del segnale con un sistema dinamico e interattivo tra suono, ambiente, corpo e movimento in un processo compositivo istantaneo agito dal vivo – rende la performance ogni volta un atto unico e irripetibile.

La Compagnia incontra il pubblico al termine dello spettacolo

Coreografia – Installazione –
Costumi Emma Cianchi

Performance: Maria Anzivino,
Ginevra Cecere, Marcella
Martusciello, Antonio Nicastro,
Armando Rossi

Live Sound Design – Interazione
digitale ambiente –

Corpo Dario Casillo

Live Sound Design

Eugenio Fabiani

Video Creazione Gilles Dubroca

Concept Emma Cianchi –

Dario Casillo

Produzione Artgarage



**Made in
Woman**

racconti di viaggi, percorsi di vita

L 24 – 27 GIUGNO

CENTRO DI VALORIZZAZIONE

MADE IN WOMAN
2° LABORATORIO

Uno spazio protetto rivolto a tutte le **donne** per condividere pensieri, emozioni e immaginari. Attraverso strumenti che attingono alla **danza di comunità, alla foto-arte terapia, al canto e al video** partecipato, il laboratorio ha l'obiettivo di promuovere percorsi di integrazione sociale e interculturale rivolti alle donne – anche migranti e/o in condizioni di fragilità – rendendo più sensibili e acute le percezioni, di potenziare l'esercizio dell'immaginario per riappropriarsi del proprio "progetto di vita". Made in Woman è guidato da **Rita Petrone** per la sezione movimento, **Antonello Turchetti** per la sezione foto-arte terapia, **Costanza Amici** per la sezione voce e **Gilles Dubroca** per la creazione dei materiali video.

Il progetto MADE IN WOMAN - Racconti di viaggi, percorsi di vita è organizzato da Dance Gallery, in collaborazione con LuceGrigia aps, Cidis Onlus, Arci Solidarietà Ora d'aria Perugia, Centro per le pari opportunità della Regione Umbria e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Costo: gratuito

Info ed iscrizioni entro lunedì 21 giugno: Tel. 338 2345901 – info@dancegallery.it

ISCRIZIONI tramite il form disponibile su www.dancegallery.it/i-nostri-progetti/made-in-woman-2021



Regione Umbria

CASCIA



L 6-10 LUGLIO

LABORATORIO DI VIDEO STORYTELLING

PER RAGAZZI/E DI 11-13 ANNI

LA MIA CASCIA NEL MONDO

CON GILLES DUBROCA

Realizzazione di video creativi ed originali di 1 min con il proprio smartphone, realizzati da adolescenti per la promozione di Cascia in Italia e nel mondo.

A chi è destinato?

Abiti a Cascia o nei dintorni? Ti piacciono i video sui social media e vorresti imparare a farli anche tu, in modo creativo e autonomo?

Con questo Laboratorio imparerai a concepire e a realizzare brevi video stories da A a Z sul tuo cellulare, che potrai condividere sui tuoi canali social e sui canali social ed istituzionali del Comune di Cascia.

Dove e quando si svolge il laboratorio?

A Cascia, dal 6 al 10 luglio 2021 presso il Centro di Comunità Madonna della Visitazione (di fronte al Centro Operativo Comunale, piazza Dante Alighieri).

5 incontri di 3 ore la mattina (ore 10 alle 13) + un'unica sessione pomeridiana di ripresa nel centro storico di Cascia (1,5 ora).

Numero massimo di partecipanti: 10

Costo: gratuito

Pre iscrizione obbligatoria entro il 1 luglio tramite il modulo online:

<https://forms.gle/21bthV6H9jPcBis59>

Oppure tramite il QR Code:



PLANNING DEL LABORATORIO

6 LUGLIO

Introduzione e teoria della ripresa con il cellulare

7 - 8 - 9 LUGLIO MATTINA

Le regole di base per una ripresa e un montaggio video perfetto + pratica col cellulare

7 - 8 - 9 LUGLIO POMERIGGIO

Riprese video con i cellulari, a gruppo (1 gruppo al giorno - durata 1,5 ora)

10 LUGLIO

Fine dei montaggi video e finalizzazione dei video sui propri cellulari

Materiale necessario: 1 telefono cellulare recente con 3 Go di spazio memoria libero

Il laboratorio è animato da Gilles Dubroca

Videomaker francese, ha collaborato 20 anni con le più grandi case di produzione di cinema, di TV e di pubblicità di Parigi prima di trasferirsi in Umbria nel 2009. Dalla posizione di aiuto regista a quella di operatore e di montatore video, la sua professionalità si è costruita sull'esperienza nella collaborazione e la creazione di centinaia di programmi diversi, dal lungometraggio alla fiction, dal documentario allo spot pubblicitario e al video istituzionale.

Oggi, il suo settore d'attività principale è centrato sulla creazione di contenuti video promozionali su internet, oltre ad attività didattiche che svolge nelle scuole dell'Umbria dal 2017.

** Il giorno 6 luglio i partecipanti dovranno essere accompagnati da un genitore per la compilazione dei documenti di iscrizione e liberatoria per gestione dati e protocollo covid. Il laboratorio si svolgerà in presenza, secondo i protocolli sanitari covid.*



L 6-10 LUGLIO ORE 10.00 - 11.30

LABORATORIO CREATIVO DI NARRAZIONE TRA PAROLE E IMMAGINI PER BAMBINI/E DA 6 A 10 ANNI IL TELAIO DELLE STORIE

CON FEDERICA PICCIOLO

Ogni storia è una tessitura. La tecnica delle narrazioni vitali è come una spoletta su un immaginario telaio; ad ogni passaggio, apre un varco e porta un filo, una traccia, un segno. E così, un filo dopo l'altro, le storie di ogni bambino prendono forma.

Gli strumenti privilegiati dal laboratorio, sono le immagini che possono nascere da un disegno, da un oggetto, da un sogno o da un ricordo, e che stimolano il recupero della memoria emotiva e delle immagini interiori che si compongono in una narrazione visiva del sé più vitale e creativo. Il filo rosso della narrazione viene evocato e illustrato e può danzare al proprio ritmo.

Dove si svolge il laboratorio?

Presso i Giardini Piazza San Francesco

Materiale necessario: portare una scatola dei desideri! metti dentro 3 cose che hai e che vuoi portare con te; e ancora, pezzi di carta che ti piacerebbe usare, di ogni tipo, colore, forma e grandezza; infine, piccole cose trovate per strada o dovunque capiti e che ti sembrano particolari: foglie, pezzetti di legno, sassolini, un tappo di bottiglia, un pezzo di stoffa, bottoni... insomma, qualsiasi cosa catturi la tua attenzione! Ricordati di indossare dei vestiti che puoi macchiare con i colori!

Costo: gratuito

Prenotazione obbligatoria entro il 1 luglio 2021 chiamando Federica al 3474668904 o scrivendo a federicapiccio.lo.t@gmail.com (prenotazioni aperte fino al raggiungimento del numero massimo di 10 partecipanti).

** Il giorno 6 luglio i partecipanti dovranno essere accompagnati da un genitore per la compilazione dei documenti di iscrizione e liberatoria per gestione dati e protocollo covid. Il laboratorio si svolgerà in presenza, secondo i protocolli sanitari covid.*



L 9-10 LUGLIO

PLAYING WITH SHADOWS & WORKSHOPS ORFEO IL CANTO E L'INCANTO

CREAZIONI DI LIBRI D'ARTISTA E SAGOME PER GIOCHI DI OMBRE, PER BAMBINI/E DAI 6 ANNI IN POI

CON GRIMM TWINS

Un gioco di specchi e di rimandi, ombre che raccontano di ombre. Le Grimm Twins (Barbara Lachi, Ayumi Makita) accompagnano i partecipanti alla scoperta delle ombre come impalpabile strumento di narrazione. Il mito di Orfeo interpretato attraverso un percorso laboratoriale che gioca con e sulle ombre fino al finissage.

9 LUGLIO ORE 17.00 - 18.30

WORKSHOP PER LA CREAZIONE DEL LIBRO D'ARTISTA "ORFEO": un piccolo libro d'artista in forma di leporello che diventa anche piccolo scenario teatrale

Dove si svolge il laboratorio?

Centro di Valorizzazione, Cascia.

Numero di partecipanti: 15

prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail: ass.culturale.grimmsisters@gmail.com

Materiale necessario: ogni partecipante deve portare le proprie forbici e la colla stick

10 LUGLIO ORE 11.30 - 13.00

WORKSHOP PER LA CREAZIONE DELLE SAGOME PER IL GIOCO DELLE OMBRE "ORFEO"

Dove si svolge il laboratorio?

Centro di Valorizzazione, Cascia.

Numero di partecipanti: 15

prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail: ass.culturale.grimmsisters@gmail.com

Materiale necessario: ogni partecipante deve portare le proprie forbici e una piccola torcia a batteria

10 LUGLIO ORE: 21.30

ORFEO IL CANTO E L'INCANTO

Piazza chiesa di San Francesco

Durata: circa 40 min

Finissage del workshop, racconto in musica e parole.

Gioco finale con le sagome create regalate ai bambini presenti

** I laboratori si svolgeranno in presenza, secondo i protocolli sanitari covid. È necessaria la presenza di un genitore per i bambini fascia 6-8 anni.*

ARRONE



Ph. Cristiano Castaldi

S 2 SETTEMBRE

COMPAGNIA

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET UNKNOWN WOMAN

“Unknown Woman è un racconto serio ed immaginario, è un raccogliatore di memorie e di pensieri di quello che è accaduto con un’artista importante in 20 anni di collaborazione e di condivisione. Io e lei abituati a raccontarci alcune cose segrete attraverso dei movimenti, dei portatori sani di verità... Forse ci siamo capiti solo in una sala prove e sul palcoscenico di un teatro, ma come si fa a capire un’artista? Non so dove finisce l’immaginazione e quanto invece ho imparato da lei in questi 20 anni. Da sconosciuti siamo ancora in sala, ci osserviamo, ci regaliamo e ci rubiamo cose, ma ci conosciamo bene e per questo camminiamo ancora insieme”. (Mauro Astolfi)

Coreografia Mauro Astolfi
Interprete Maria Cossu
Assistente alla Coreografia Alessandra Chirulli
Disegno Luci Marco Policastro
Realizzazione Costume Anna Coluccia
Musiche AAVV

S 2 SETTEMBRE

ÄFFI

Äffi, una delle creazioni di maggior successo internazionale di Marco Goecke. Spellbound Contemporary Ballet è la sola compagnia di produzione italiana ad avere in repertorio questa creazione. «Il motore del mio lavoro è l’angoscia, che può diventare una fonte di speranza. Rendere l’angoscia visibile e palpabile per trasformarla in bellezza», dice Goecke nel documentario rivelatorio A fleur de peau, realizzato da Manon Lichtveld e Bas Westerhof, nel quale l’artista ci porta dentro la passione per il teatro scoperta a 14 anni, gli attacchi di panico, iniziati da giovane, la meraviglia della creazione. «Sfuggire dal corpo, scappare dai propri limiti è quello che cerco di fare con i movimenti veloci del mio vocabolario».

Coreografie, set e costumi Marco Goecke
Interprete Mario La Terza
Assistente alla Coreografia Giovanni di Palma
Adattamento luci Marco Policastro
Musiche Johnny Cash
Riallestimento per Spellbound Contemporary Ballet

LUOGHI E ORARI DA DEFINIRE

BELLO!

R 30 AGOSTO – 5 SETTEMBRE

RESIDENZA FABBRICA C PROGETTO BELLO!

BELLO!

Un’opera sul circo

Un giudizio di gusto, di tecnica o una trasgressione?

Nessun soggetto ha potere sul bello, la bellezza è una cosa che inquieta, che ci trafigge, che ci colpisce, non una conformità.

Bello! è l’idea di un’opera circense, ma non solo, in cui si indagano esperienze singolari e collettive di stupore smisurato, a partire dal concetto di bellezza, o anzi, dall’inafferrabilità del concetto di bello. Una libertà presuntuosa di giocare con idee contemporanee di piacere e apprezzamento, senza cercarne a tutti i costi l’utilità. Vogliamo scoprire come il linguaggio del circo possa infiltrarsi con la sua fisicità nel contrasto tra l’etica e l’estetica attraverso il corpo e la voce di 7 giovani artisti.

Il 5 settembre gli artisti aprono le porte al pubblico di Arrone alle ore 17 per una esperienza condivisa di racconto sul processo creativo e di visione del lavoro di ricerca e creazione realizzato.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al 3382345901 (dal 1 settembre).

L 3 – 5 SETTEMBRE

CORPO PUBBLICO

LABORATORIO A CURA DI OPERA BIANCO APERTO AI CITTADINI DI TUTTE LE ETÀ

Desideriamo condividere con i cittadini di Arrone un’esperienza danzata sotto forma di laboratorio libero, che sappia rendere generativa quell’assenza di contatto fisico che abbiamo sperimentato in questi mesi: usare questa necessità di distanziamento come un’occasione, un modo per prendersi cura degli altri attraverso un uso creativo del corpo e dello spazio.

Il laboratorio è aperto a tutti, gli esercizi di movimento e le esperienze saranno semplici e adatti ad adulti, adolescenti, bambini e anziani.

OPERA BIANCO è un progetto di ricerca artistica nato nel 2006 da **Vincenzo Schino**, regista e artista vivo e **Marta Bichisao**, danzatrice e coreografa. Ha sede in Umbria e si occupa di performance e installazioni, al centro della ricerca: il corpo e la relazione umana.

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria via mail a: info@dancegallery.it a partire dal 20 agosto, informazioni al 3382345901